

DECO idées

LE MAGAZINE BELGE DE LA DÉCORATION ACTIVE

30 adresses
au vert dans
les Ardennes

TABLES, CHAISES & LUMINAIRES

12 associations originales
pour la salle à manger

S'OFFRIR UN BEAU TAPIS

Kilim, tapis berbère
ou œuvre d'art,
ils reviennent en force

LE SALON espace de vie

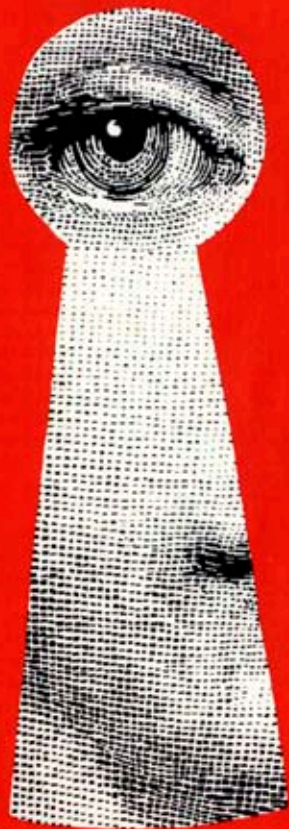
SHOPPING CANAPÉS

> 8 questions à se poser
pour bien acheter
> Le cuir, c'est chic



MATÉRIAU ECOLOGIQUE: le liège plus beau, plus chaud, plus actuel
NOUVELLE MAISON PASSIVE: tour d'horizon des idées reçues





1. Tapis en laine noué main "Serratura". 91 x 153 cm. Roublini rugs. A partir de 2.360 euros.

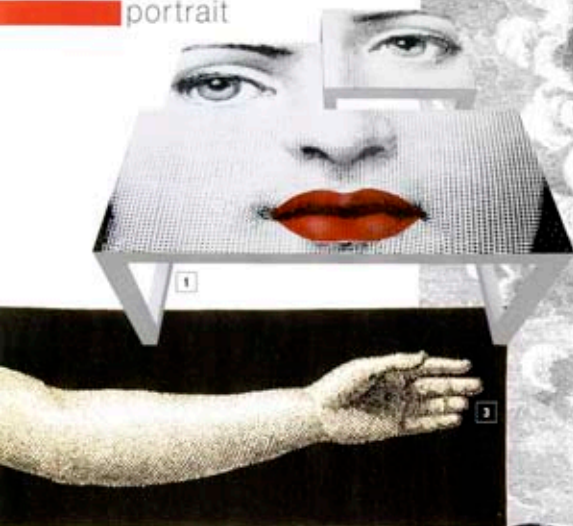
2. Piero Fornasetti derrière un store en trompe l'œil, une de ses spécialités.



1

PIERO FORNASETTI MAÎTRE DES ILLUSIONS

Figure atypique de la création italienne du XX^{ème} siècle, Piero Fornasetti a créé un univers totalement original, riche jusqu'à l'excès, poétique et parfois même ésotérique qui, même s'il est fortement imprégné des années '50, brouille les pistes de codes de styles ou d'époques. Les éditions Rizzoli sortent ce mois-ci une monographie remarquable et nous donnent l'occasion de (re)découvrir l'œuvre de cet artiste inclassable et incroyablement prolifique.



Rebelle de la première heure, Piero Fornasetti (1913-1988) n'est jamais vraiment rentré dans le moule de l'académisme scolaire. Renvoyé de l'Académie de Brera à 19 ans, cet esprit libre et frondeur se lance rapidement seul, aidé d'une imagination débridée doublée d'un immense talent de dessinateur. Peintre, sculpteur et décorateur, l'artiste milanais s'attaque alors avec toute la mesure de son enthousiasme à la construction d'un univers singulier que les adjectifs manquent pour décrire, et dont il applique les codes à toute une série d'objets, meubles et accessoires, cravates ou cendriers, tapis, chaises ou vaisseliers. Ami de Gio Ponti dès le début des années '40, Fornasetti collabore avec le célèbre architecte et designer sur de nombreux projets.

DES INFLUENCES ANTIQUES... ET MÉTAPHYSIQUES

Oniriques, mystérieuses, excentriques, décalées... les créations de ce collectionneur compulsif mêlent des références qui ratissent large, de l'art Antique à la peinture métaphysique d'un De Chirico en passant par les peintres de la Renaissance. Il travaille sur des thèmes récurrents comme les cartes à jouer, les mains, le soleil, les livres, les papillons, l'architecture classique, les mots imprimés, créant une esthétique insolite, une mythologie

SHOPPING Où trouver du Fornasetti?

Si vous passez par Milan, la boutique "Spazio Fornasetti" située au numéro 1 du Corso G. Matteotti est à voir absolument! A noter, le plafond arbore un incroyable papier peint décoré d'un ciel nuageux. Vous pourrez y admirer les meubles fabriqués dans l'atelier, tout comme les assiettes, à commander sur place ou en ligne, mais aussi tous les produits sous licence, dont les principaux sont:

- **PAPIER PEINT:** Cole and Son; www.cole-and-son.com (infos pdv en Belgique: 02/860 75 65)
 - **CARRELAGE:** Ceramica Bardelli; www.bardelli.it (en vente notamment chez Quadrus en Belgique: 02/358 34 48, www.quadrus.be)
 - **OBJETS EN CÉRAMIQUE:** Bitossi; www.bitossiceramica.it
 - **TAPIS:** Roubini rugs; www.roubinirugs.com (en vente sur le site Roubini ou sur www.fornasetti.com)
- Infos points de vente belges les assiettes: 02/512 06 58.

personnelle qui n'est pas sans évoquer les mondes imaginaires de Lewis Carroll ou de Jean Cocteau. Parmi ses créations les plus connues, on notera la série "Tema & Variazioni" où l'image de la chanteuse d'opéra Lina Cavalieri, tirée d'un magazine du XIX^{ème} siècle, aura servi de base à une incroyable déclinaison de métamorphoses appliquées sur différents supports, à l'instar des désormais fameuses assiettes que les aficionados connaissent bien et dont il existe pas moins de 350 versions. Aujourd'hui, c'est son fils Barnaba qui a repris le flambeau et qui gère, avec beaucoup de respect pour l'œuvre de son père, les archives iconographiques comptant plusieurs milliers d'illustrations. Entre rééditions et ré-inventions, le mobilier est toujours fabriqué dans les ateliers Fornasetti, tandis que des contrats de licences ont été accordés pour la production de différents produits (voir notre encadré ci-dessus). ■
Infos: www.fornasetti.com.

1. Réalisé par l'atelier Fornasetti, set de 3 tables "Gigogne" en bois laqué, 3.560 euros. 2. Papier peint "Nuvole", Cole and Son, 292 euros le panneau de 265 x 270 cm. 3. Les tapis sont produits par Roubini. Ici, modèle "Mano", 93 x 212 cm. Apd 3.000 euros. 4. Le visage de Lina Cavalieri a servi de modèle à la célèbre série "Tema & Variazioni".

UNE MONOGRAPHIE COMME UN CATALOGUE RAISONNÉ

Après les Editions Electa qui sortaient l'année dernière une monographie en italien totalement unique, c'est au tour de Rizzoli d'éditer ce mois-ci une version anglaise de l'ouvrage, un livre-objet richement documenté où le travail du créateur, classé par type, inclut peintures, sculptures, dessins, mobilier, textile, verrerie ou céramique, aussi bien que des informations techniques, biographiques et bibliographiques, y compris une liste d'expositions et un index complet des œuvres. Un véritable must have!

"Fornasetti: The Complete Universe". Texte de Mariuccia Casadio, introduction par Andrea Branzi. Dirigé par Barnaba Fornasetti pour les éditions Rizzoli. 688 pages. 232 euros.

