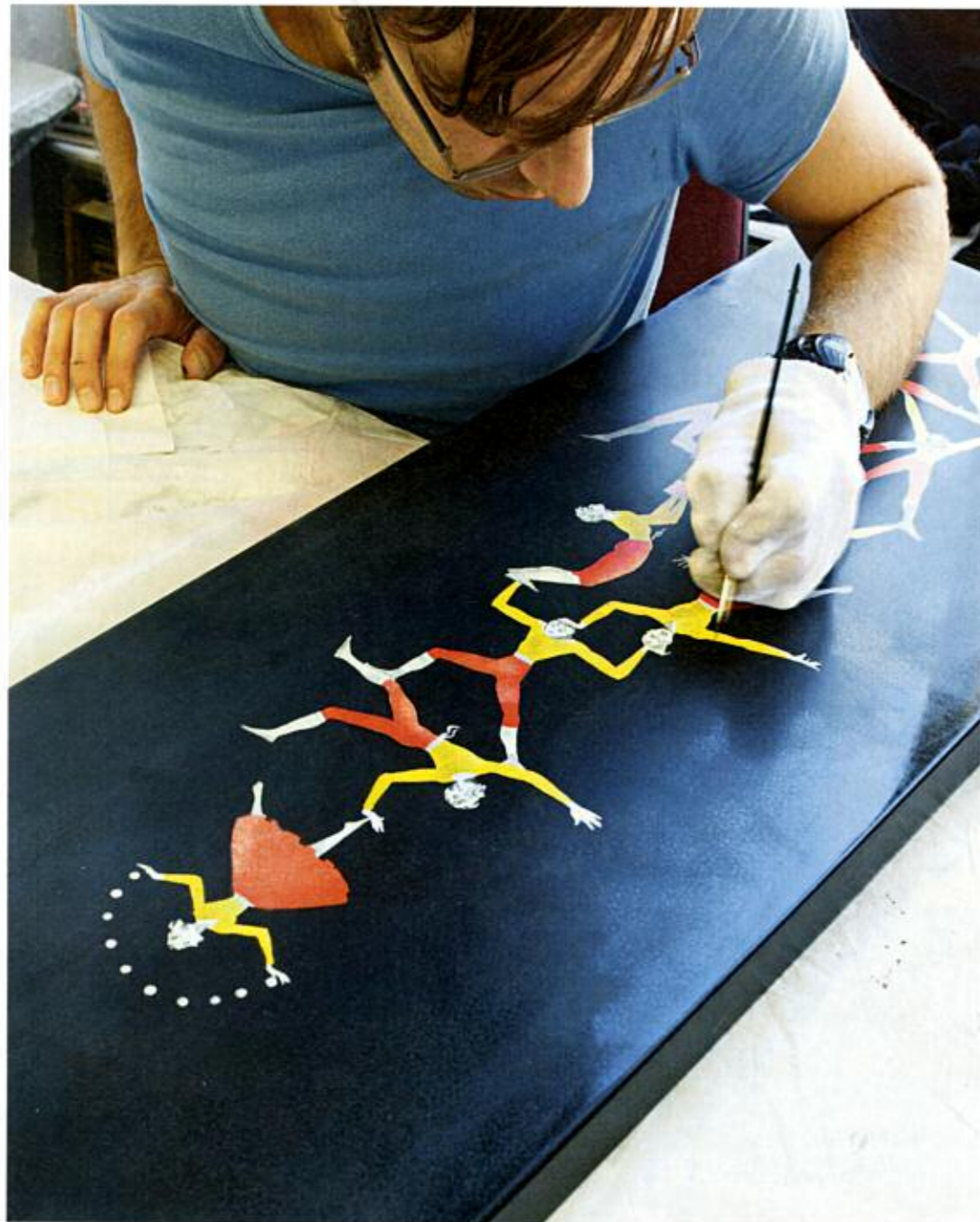


*Che piacere. Per la prima volta l'atelier Fornasetti si mostra al mondo. Strano marchio: non fa pubblicità, non ha reti di distribuzione, eppure gira il mondo. Quello che conta per di più: super store, spazi d'arte, aste. Il padre Piero ci ha messo il genio del grande artista, il figlio Barnaba passione e gusto per l'impresa. Riedizioni in serie limitata, collaborazioni con gallerie internazionali, prodotti con partner sotto licenza. E prossimamente una catena di pasticcerie...*

## Cose mai viste



La pittura a mano del paravento *Acrobati*, che successivamente verrà laccato con più strati trasparenti (a sinistra). Una sequenza di oggetti giustapposti: il disegno del sole è il marchio di fabbrica (sopra)

Stanze segrete, mai fotografate. Si nascondono all'ombra di un giardino antico dove il vento porta il profumo della glicine. Più di qualcuno vorrebbe entrarvi per carpirne i segreti. Atelier Fornasetti: per i milanesi colti un orgoglio cittadino. Produzione di arredi che si posiziona ai livelli più alti del mercato internazionale, attesa con ansia dai collezionisti: c'è il tycoon americano che ordina 100 sottopiatti a 114 euro l'uno, e il magnate russo che sceglie il doppio comò curvo *Leopardo* (29.350 euro).

La storia comincia con Piero Fornasetti. Nato a Milano nel 1913, oltre che pittore e scultore è un geniale stampatore: lavora con il torchio a stella per Fontana, Cascella, De Chirico, Sassu. Cura con Gio Ponti progetti di arredamento, assieme creano una collezione di mobili che presentano alla Triennale del '51.



Lo studio come lo aveva concepito Piero Fornasetti, con le cassettiere di legno, il vecchio parquet, i soli appoggiati in alto, sopra i pensili. Un ordine caldo e sereno (a sinistra). Spugne naturali imbevute di colore (sopra)

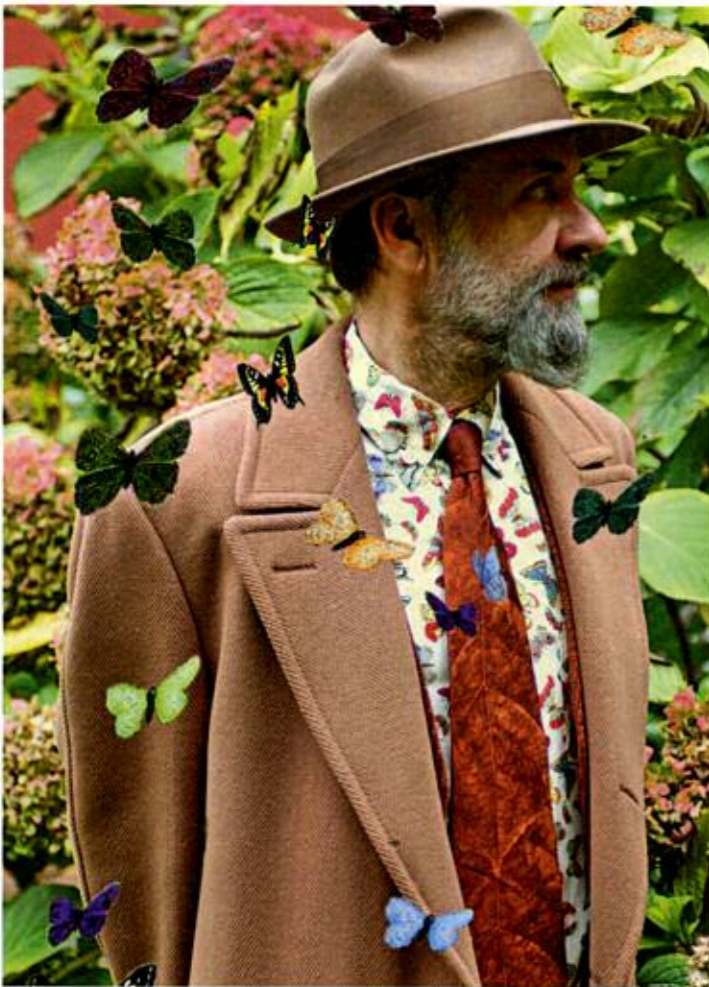
Il lavoro di Piero Fornasetti è stato sempre fatto a mano. In questo studio, il design si fonde con l'arte e la natura. I colori sono naturali e vivaci, come quelli delle spugne imbevute di colore.

Dotto, appassionato, Fornasetti trova il modo di riprodurre i suoi disegni (capolavori) su seta, legno, ceramica. Nutre l'aspirazione di portare l'arte alla gente stampata sugli oggetti di uso quotidiano. Crea così più di 11 mila soggetti, dal vaso al comò, tutti con la sua cifra inconfondibile, tra neoclassicismo, surrealismo e metafisica, tra eleganza e sense of humor. Alle aste internazionali raggiungono adesso valori di tutto riguardo. I 32 pannelli della Stanza metafisica, una produzione del '58, sono stati venduti da Sotheby's a 301 mila dollari.

Arredi squisiti realizzati oggi sotto la direzione del figlio Barnaba. Spiega: «Ultimamente si assiste a una specie di contrapposizione tra il design industriale e il design a tiratura limitata, il nostro risulta un caso a parte. È una lavorazione fisiologicamente numerata,

perché fatta a mano. Per il futuro possiamo pensare a un aumento massimo della produzione del 10 per cento annuo. Non è facile trovare persone disposte all'apprendistato necessario per la nostra qualità. Perciò ho scelto volontariamente di occupare una nicchia di mercato».

La strategia aziendale è diversificata e precisa: l'atelier continua la riedizione - spesso custom made - dei mobili creati da Piero Fornasetti tra gli Anni 50 e l'inizio degli Anni 80, mentre la collaborazione di Barnaba Fornasetti con le gallerie d'arte internazionali si concretizza in nuovi pezzi (quali il cabinet Kiss per Galleria Nilufar, la sedia *Ossessione ionica* per Galleria Carla Sozzani, un mobile contenitore per attrezzatura da palestra decorato per l'Eclairer, Parigi), realizzati a tiratura limitata, massimo 12-15 elementi. Attesa per



Ritratto di Barnaba Fornasetti nel giardino di casa con fotomontaggio di farfalle. Camicia e cravatta le ha disegnate lui stesso (sopra)

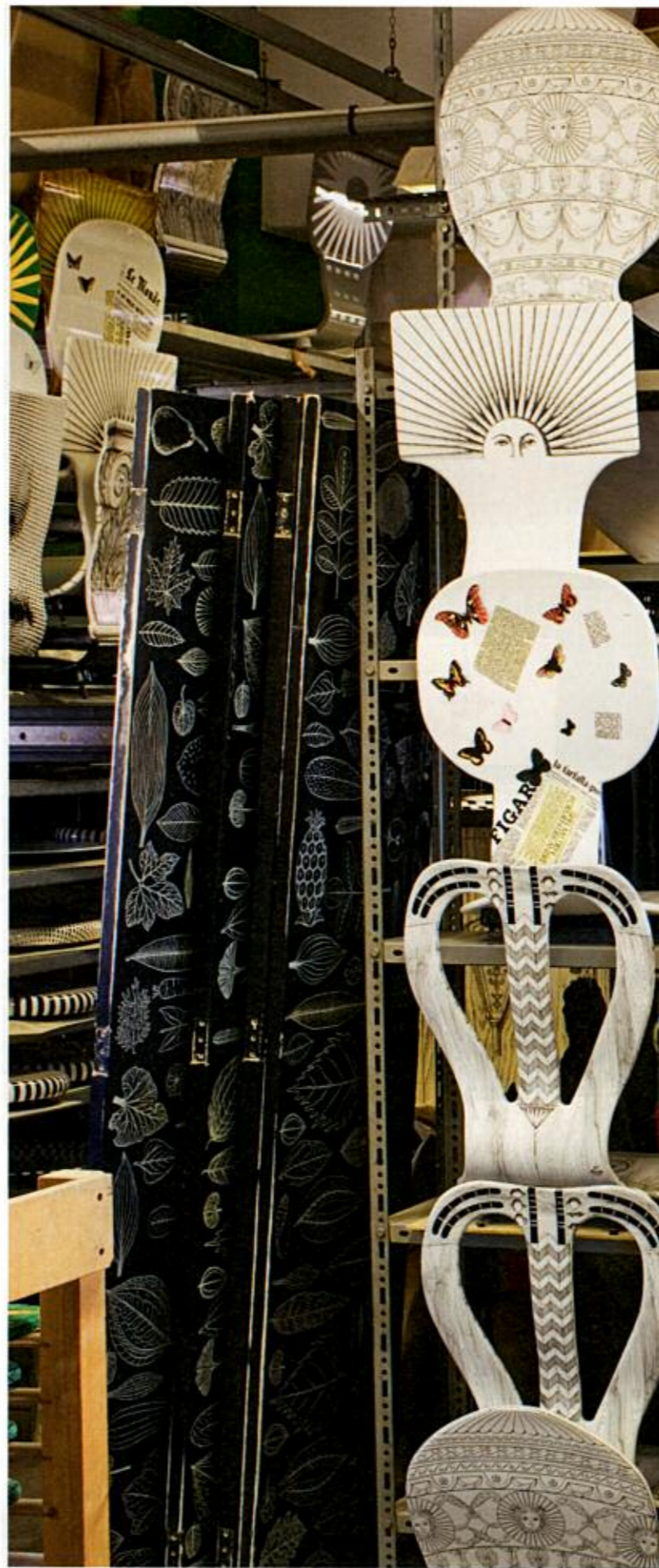
ottobre una mostra a New York, da Moss. Ci sono poi una serie di prodotti dati in licenza a partner scelti: Luciano Marcato edita i tessuti d'arredamento, Roubini Rugs i tappeti. La collaborazione con Ceramiche Bardelli comincia nel '91, negli anni ha avuto un incremento costante. Nuovo il co-branding con Cole & Sons: le carte da parati con i disegni Anni 50 sono state un successo. Fornasetti non ha una rete distributiva, non fa pubblicità, la diffusione è assicurata dagli store dell'arte e da corner dedicati nei department store più lussuosi come Barney New York e Neiman Marcus negli Stati Uniti.

Poi c'è l'autorevolezza del nome. Che continua a sedurre. Barnaba, a chi gli chiede se è difficile e reinventare un'immagine come quella del padre, risponde: «Mi viene facile, mi trovo bene in questo mondo, è

mio da sempre». Nel suo ufficio fornasettiano dice con pacatezza: «Vorrei proporre la decorazione come un modo di vivere, vorrei mettere gioia in una vita piena di minimalismo e di purismo espiatorio». Non a caso, l'ultimo successo commerciale è lo sgabello *Tergonomico*. Folle, eccessivo, in puro stile massimalista.

Ispirandosi alla pasticceria Dulciora, concepita dal padre e da Gio Ponti nel '50, ha progettato interior design e decorazioni del bar ristorante *Eclaireur* a Parigi (10 rue Boissy d'Anglas). E ora sta valutando la possibilità di creare Pasticcerie Fornasetti nelle più importanti città del mondo, tutte diverse, tutte iperdecorate: luoghi di delizia per gli occhi e il palato, dolcissimi punti vendita. Bigné e immaginazione.

[www.fornasetti.com](http://www.fornasetti.com)  
Emina Cevro Vukovic



Fornasetti nel mondo

**L'Eclaireur** Parigi, 8, rue Boissy d'Anglas, tel. +33/153430370 [www.leclaireur.com](http://www.leclaireur.com)  
**10 corso como** Seoul, 79 Cheongdam-dong, Gangnam-gu, tel. +82/230181010 [www.10corsocomo.co.kr](http://www.10corsocomo.co.kr)  
**Moss** New York, 150 Greene Street, tel. +212/2047100 [www.mossoonline.com](http://www.mossoonline.com)  
**Los Angeles**, 8444 Melrose Avenue, tel. +323/8665260 [www.mossoonline.com](http://www.mossoonline.com)  
**Lane Crawford** Beijing, Seasons Place, 2 Jinchengfang Street, Xicheng District, tel. +86/1066220808 [www.lanecrawford.com](http://www.lanecrawford.com)  
**Themes & Variations** Londra, 231 Westbourne Grove, tel. +44/2077275531 [www.themesandvariations.com](http://www.themesandvariations.com)  
**Galleria Arto di Vivere** Mosca, Crocus City Moll, Piano 2, pav. 234 Tel +7/0957272647 [www.artotrading.ru](http://www.artotrading.ru)  
**Hall Oscar** San Pietroburgo, Rubinstein Lit. 6, tel. +7/8125723939 [www.halloscar.ru](http://www.halloscar.ru)



Una serie di sedie, riedizioni ancora fresche di laccatura. In fase di restauro i pezzi d'epoca: paravento, comò e un grande mobile di Gio Ponti decorato da Piero (accanto). Una serie di stampe (sopra)